

# TARMAC RODEO

## Prohibition Tour

### DOSSIER TECHNIQUE

Bonjour,

Vous trouverez ci-dessous le Dossier technique de TARMAC RODEO incluant:

- Pages 2 - 3: **RIDER**
- Pages 4 - 6: **INFOS GENERALES - FICHE TECHNIQUE SON**
- Page 7: **INFORMATIONS LUMIERE**

Ce dossier doit être **lu dans son intégralité** et fait partie intégrante du contrat.  
Vous allez accueillir une équipe composée de 7 musiciens **sans techniciens**.

## RIDER

### *Organisation*

---

Nous vous demandons de nous communiquer au plus tôt les horaires de passage, le contact de l'équipe technique ainsi que l'heure de balance. Nous vous demandons un créneau de 45min minimum de balance, 1h idéal (une fois le plateau vide).

Dans le cas où les balances ne seraient possibles, merci de nous contacter pour convenir du temps de line check en accord avec le technicien son d'accueil.  
Merci de communiquer notre fiche technique aux techniciens assurant l'accueil au plus vite.

### *Repas, boissons et hébergement*

---

Le nombre de repas et l'hébergement seront à définir en amont avec l'organisateur en fonction du lieu de l'événement (distance), l'heure d'arrivée et de départ du groupe.

Merci de prévoir 7 repas chauds comprenant:

- **2 repas sans viande (poisson ok)**
- **1 repas végétarien (ni poisson, ni fruits de mer, ni viande).**

Pour les boissons, nous serions ravi d'avoir si possible quelques bières et un vin pour le repas.

En cas d'hébergement, nous vous demandons de bien vouloir nous trouver un lieu (au chaud et au sec) le plus proche possible du lieu de concert. (Hôtel, chez l'habitant, gîte... mais équivalent 2\* minimum), avec une place de parking sécurisée pouvant accueillir un van 9 places.

### *Loges et Backstage*

---

Merci de prévoir une loge d'au moins 12m<sup>2</sup> au sec et en sécurité (fermant à clef remise au régisseur à notre arrivée), le plus proche possible de la scène contenant:

- Table, 7 chaises, une arrivée de courant 230V AC, de la lumière, des WC et un point d'eau chaude.
- **Un grand miroir de plein pied** minimum
- Si possible un paravent
- Bouteilles d'eau, de quoi grignoter (fruits, fruits secs).

### *Invitations*

---

Prévoir 7 invitations, à préciser avec le groupe.

### *Stationnement*

---

Prévoir 1 place de parking standard en sécurité pour laisser notre véhicule, à proximité immédiate du lieu de concert.

Le matériel une fois sur le site (parking/loge/scène) est sous la responsabilité de l'organisateur.

Si jamais certaines demandes ne peuvent être réalisées, merci de nous en informer au plus vite ! Mieux vaut régler tout ça avant pour passer une bonne soirée, on trouvera toujours un terrain d'entente.

Bon courage pour l'organisation, et à bientôt !

TARMAC RODEO

## GENERAL

Le plateau devra être stable, plan et de niveau. Il devra être correctement relié à la terre et répondra aux normes de sécurité en vigueur.

Une scène de 6m x 4m utiles **minimum** sera nécessaire, 8m x 6m idéal.  
Le plateau devra être vide de tout praticable, pieds, backline, etc., le spectacle de Tarmac Rodéo comprenant de nombreuses mise en scène chorégraphiées.

Tout matériel en hauteur sera correctement sécurisé et **élinqué**.

## FICHE TECHNIQUE SON

### **I. Diffusion façade:**

Système de diffusion avec Subs adapté au lieu et à la jauge pour une diffusion homogène en tout point. Celui-ci devra être monté et calé par un technicien compétant.

### **II. Diffusion retours:**

Prévoir 7 retours de scène type X15 - 115 HiQ - Max - M4, sur 7 lignes séparées. Egalisés en amont des balances.

### **III. Console et régie:**

Le son étant assuré par le technicien d'accueil, nous souhaitons juste que le technicien présent connaisse parfaitement sa console et son installation pour pouvoir être réactif, surtout en condition de line check.

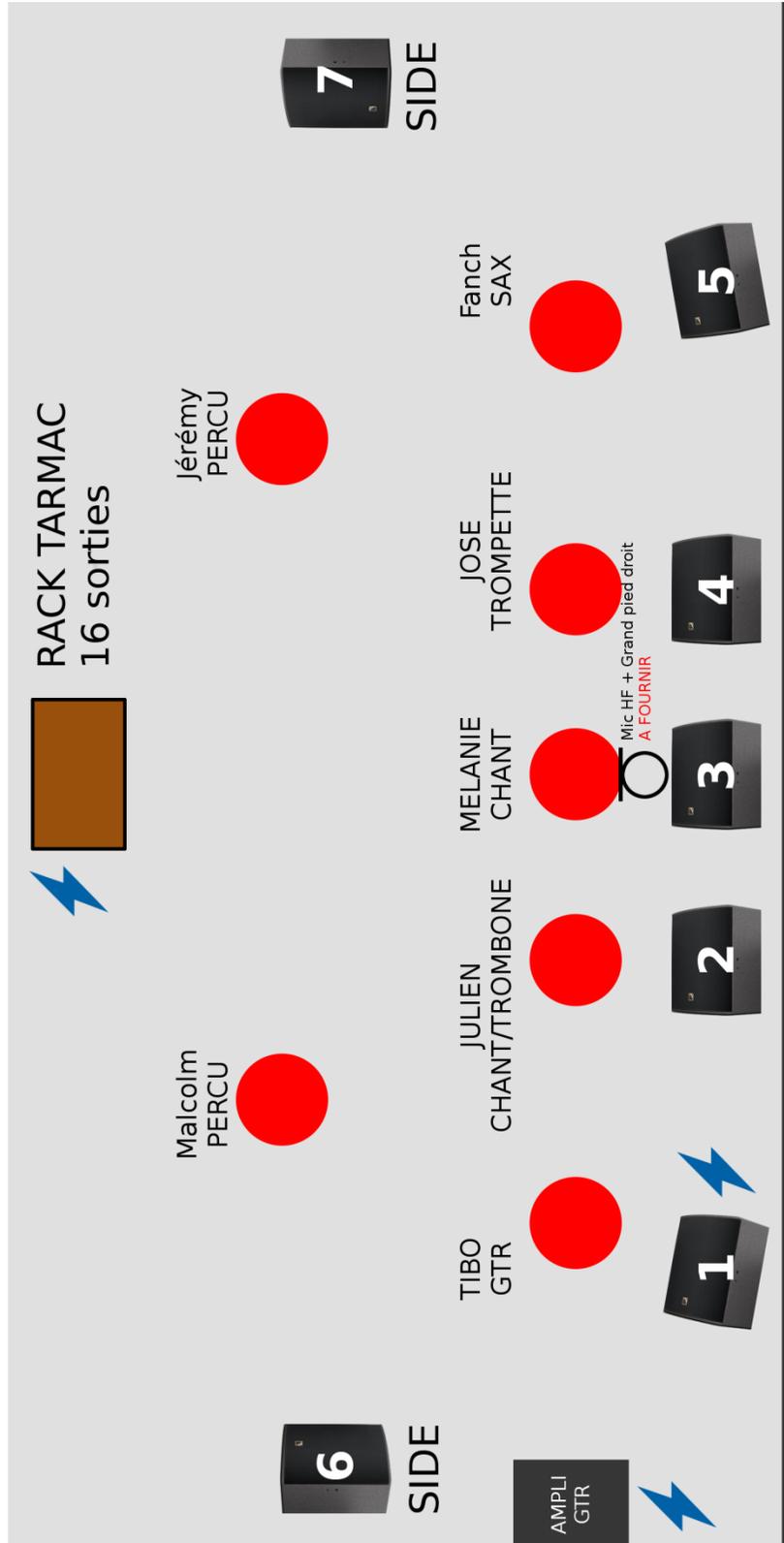
#### IV. PATCH:

N°	NOM	Micro		Commentaire	seq
1	GC	SM91	Fourni		
2	GC Trigg	DI	Fourni		S
3	CC	E604	<b>A Fournir</b>		
4	PAD CC	DI	Fourni		S
5	HH	Beta98	Fourni		
6	Cymbale	Beta98	Fourni		
7	SEQ percu	DI	Fourni		S
8	SEQ Basses	DI	Fourni		S
9	Sax Baryton	Beta 98 HF	Fourni		
10	Guitare	906/SM57	<b>A Fournir</b>		
11	SEQ L	DI	Fourni		S
12	SEQ R	DI	Fourni		S
13	Trombone	Beta 98 HF	Fourni		
14	Trompette	Beta 98 HF	Fourni		
15	Voix JU	HF	Fourni		
16	Voix LEAD Mélanie	Sennheiser HF	<b>A Fournir</b>	Prévoir 1 liaison complète en spare	
17	Talk back				

**Au vu du peu de demandes en terme de plateau, merci de porter une attention particulière à la demande de micro main HF.**

Nous vous demanderons de couper tout système HF ne servant pas au spectacle durant le concert pour ne pas interférer avec notre plan de fréquences.

**PLAN DE SCENE:**



 230 VAC, Prise FR  
Prise Terre et différentiel obligatoires

Nous venons avec un rack au lointain vous distribuant sur sorties XLR, l'intégralité des sources du plateau. Prévoir des multi/éclatés pour aller jusqu'à votre patch

PLAN DE SCENE V1 - TARMAC RODEO - Saltimbanque Prohibition  
 Régie technique: Malcolm BERTHOU 06.77.87.69.56 malcolm.berthou@free.fr

## FICHE TECHNIQUE LUMIERE

### *Général*

---

Tarmac Rodéo tournant sans techniciens console, nous laissons le soin au technicien lumière d'accueil d'assurer les lumières durant le concert.

Quelques indications lui seront transmises pendant les balances ou avant le concerts pour l'orienter au mieux. La dominante sur le spectacle est le Rouge, et nous nous approchons de l'esprit d'un cabaret swing (Effets type sunstrip, Jarag, ACL appréciés) mais aussi punk/rock (strob, faisceaux serrés blancs, machines, etc.. appréciés).

Nous demanderons juste d'éviter les rainbow colors, la couleur verte et de rester sur 1 couleur dominante par morceau.

### *Personnel*

---

La présence d'un technicien lumière compétant, habilité au travail en hauteur et connaissant parfaitement son installation sera donc nécessaire dès notre arrivée.

TARMAC RODEO